

Actividades 29 de Noviembre, 2018	Descripción	Comentarios
--------------------------------------	-------------	-------------

Primer Encuentro Mesoamericano

De

Culturas Vivas Comunitarias

Comparsa CHITIK

29 Nov-1 Dic 2018

La actividad se desarrolla alrededor de la Comparsa Chitik, ceremonia ancestral en la que se sembraba el maíz en comunidad, celebrando y agradeciendo. El espacio fue diseñado para reconocernos, intercambiar experiencias y empezar a tejer en comunidad.

En este primer acercamiento se reflexionan las diferentes situaciones que vivimos como región, la necesidad de incidir en materia de legislación cultural, reconocimiento de pueblos originarios y la formación en temas de Gestión y Animación Sociocultural.

Países Participantes:

- **Guatemala**
- **Honduras**
- **El Salvador**
- **Panamá**
- **Costa Rica**
- **México**
- **Puerto Rico**

<ul style="list-style-type: none"> ● Registro de Participantes 	<p>Espacio dedicado a firmar asistencia, registrar participantes de las diferentes regiones y reconocer grupos asistentes.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura Colectiva 	<p>Ceremonia de inicio Palabras de Bienvenida Descripción de la Agenda del Día</p>	<p>En cada intervención se contaba con la animación de una persona que mantenía la energía grupal. Con Ejercicios de animación que reflexionaban en la posición del cuerpo y la concentración en las actividades que se desarrollaban.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Legislación Cultural Herramientas para lo Comunitario 	<p>Taller Impartido por André de Paz, actual enlace con el Ministerio de Cultura de Guatemala para el Movimiento Culturas Vivas Comunitarias. El objetivo hacer análisis de las diferentes legislaciones en los países representados.</p>	<p>Importante destacar el reconocimiento de una experiencia interesante. Por ejemplo ⇒ En Guatemala se organizó un grupo de Abogados en materia de derechos culturales y mantuvieron un especial interés en conocer para debatir o trabajar en lo que aún no estaba contemplado. ⇒ En Zaculeu, Huehuetenango se cuenta con una ley de la localidad que hace respetar los derechos culturales según el</p>

		criterio de todas las personas.
<ul style="list-style-type: none">● Acto de Inauguración. Teatro de Quetzaltenango	Actos de Bienvenida al Congreso y la Comparsa Chitik.	Se dan palabras de Bienvenida de patrocinadores y de equipo producción del Encuentro. Actividades Culturales.

Actividad 30 de Noviembre, 2018	Descripción	Comentarios
<ul style="list-style-type: none"> Taller de Apropiación y Transformación del Espacio Público a través del Juego. 	<p>Taller impartido por Víctor Martínez, Caja Lúdica, Guatemala</p> <p>El objetivo fue apropiarnos del parque de Quetzaltenango aplicando juegos de la infancia.</p>	<p>Se logra ver los efectos de la intervención del parque con juegos, al tratarse de algo tan natural en el ser humano siempre será motivo de reunión y alegría. El juego es una de las mejores formas de comunicación comunitaria.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reunión Red Mesoamericana de Culturas Vivas Comunitarias 	<p>Espacio diseñado para conocer los procesos de la RED MARACA y definir una línea de trabajo en conjunto.</p> <p>Participan: El Salvador, Honduras, México, Guatemala, Costa Rica, Puerto Rico.</p> <p>La agenda se define en conjunto logrando los siguientes puntos:</p>	<p>La reunión se da en un espacio de mucha participación, el inicio se trabaja en conjunto para lograr definir como vemos el quehacer de las culturas vivas comunitarias y sus desafíos.</p> <p>El Salvador y México exponen acerca de los procesos que están emprendiendo para activar o mantener los espacios de CVC, ambos preparan Congresos Nacionales.</p> <p>Se comenta acerca de la creación de la Red de Circo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Contextualizar situación de Mesoamérica. -Contextualizar MARACA -Definir próximas acciones. -Posicionamiento en el Congreso Latinoamericano. -Pronunciamento del Primer Congreso Mesoamericano. <p>Se trabaja en todos los temas, dejando pendiente únicamente el Pronunciamento final del Primer Congreso Mesoamericano, este queda a cargo de México, Guatemala, El Salvador y Costa Rica.</p>	<p>Latinoamericana y la incorporación de Puerto Rico en los diferentes espacios de articulación.</p> <p>Oriana expone acerca de la RED MARACA y las líneas que se mantiene trabajando.</p> <p>De esta forma se da pie al análisis del nombre RED MARACA, por la incorporación de Puerto Rico se hace reflexión sobre la necesidad de repensar el nombre, se dialoga que es importante hacer cambios en la imagen, con necesidades específicas como aumentar la participación de pueblos originarios y mejores estrategias de comunicación, así se llega al nombre:</p> <p>MARACA. TEJIDO MESOAMERICANO DE CULTURAS VIVAS COMUNITARIAS.</p> <p>Se establece que la próxima reunión en el Salvador será mucho más específica de los temas de la región, se debe profundizar en las líneas de acción y definir representaciones ante Latinoamérica.</p>
--	---	---

		<p>También se reflexiona que debido a la importancia de los procesos locales y regionales, el tema de un posicionamiento para el Congreso Latinoamericano será discutido en El Salvador, este país abre sus puertas para recibir la próxima reunión mesoamericana aproximadamente en Marzo 2019.</p> <p>Seguidamente se forman dos comisiones importantes, la primera es para desarrollar un proyecto futuro y la segunda para trabajar en el comunicado final del Congreso.</p> <p>Finalmente se propone Costa Rica para el II Congreso Mesoamericano de Culturas Vivas Comunitarias 2020.</p>
--	--	---

Actividades 1 de Diciembre, 2018	Descripción	Comentarios
<ul style="list-style-type: none"> ● Continuación de Reunión RED MESOAMERICANA DE CULTURAS VIVAS COMUNITARIAS 	<p>Se continúa el trabajo de las personas participantes con el objetivo de terminar el pronunciamiento que será leído en la clausura de la Actividad.</p>	<p>Se continúa construcción de documento final que fue leído en clausura y que será entregado posteriormente por André de Paz.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comparsa Chitik 	<p>Preparación del evento que será efectuado en las calles de la comunidad con la participación de zanqueros, música y todas las personas que participaron del Congreso.</p>	

Reflexión Final

El primer Congreso Mesoamericano nos deja retos concretos que permitan unificar la región con objetivos afines para los procesos que viven nuestros pueblos.

La importancia del espacio radica en la posibilidad de reconocernos y de conformar redes de comunicación y apoyo desde lo local.

Las capacidades que tenemos nos dejan clara la ruta de retorno hacia las formas de organización y comunicación ancestral, visibilizando estos pueblos como guías del camino hacia el disfrute de la cultural con prácticas sanas y efectivas.

No importa qué lugar de Mesoamérica que habitemos, estamos rodeados de las culturas vivas comunitarias y estos espacios que nos convocan nos regresan a la tarea con esperanza y en la construcción de estrategias.

Tania Álvarez Chavarría