



### **Asamblea Congresales III Congreso de Mesoamérica y Caribe de Culturas Vivas Comunitarias.**

Se inicia esta Asamblea virtual el 23 de Agosto, con participación de Cuba, Costa Rica, Honduras, Colombia y Argentina.

Desde Cuba el Congreso se realizó para seguir estrechando los vínculos, y fue apenas una mínima muestra de lo que se hace, durante los meses de julio y agosto los proyectos que participaron siguen trabajando y se relacionan con la niñez en las comunidades, las tradiciones que nos aportaron durante el Encuentro muchas que desconocíamos y que ustedes realizan, sirvieron para fortalecer las relaciones de ustedes con nuestro territorio y de nuestro territorio con ustedes, eso es un tejido cultural conceptualmente.

El Congreso comenzó en Matanzas y continuó en nuestro proyecto en la Habana con los compañeros de Brasil y Honduras en un intercambio valiosísimo y con el acompañamiento en este andar. Agradecer que en este momento económico tan difícil, se dan apoyos del Gobierno y del equipo para lograr un gran evento, para Cuba fue una experiencia grata, intercambiar con personas con mucho talento y abnegación por lo que hacen, se ha logrado demostrar que en momentos difíciles se puede aportar a la cultura latinoamericana, el congreso continúa todos los días se mantiene viva la cultura comunitaria y esa es la tremenda importancia de este proceso.

Ver el crecimiento de los pueblos y la posibilidad de continuar articulando, para las organizaciones que colaboramos es muy importante y una gran satisfacción poder sumarnos al Movimiento de Culturas Vivas Comunitarias, es vital continuar en este camino para que otros países incluso, que tiene otro sistema social pueden también potenciarse y seguir intercambiando para enriquecer y conservar nuestras identidades para lograr se mantenga este movimiento activo. Me enorgullece saber que aquí hay gentes nuevas que permiten seguir la transmisión de saberes. La experiencia de todos los proyectos que participaron nos dan fuerza para continuar el trabajo con niñez y adolescencia, con la comunidad diversa y las mujeres.

Desde Cuba estamos felices por el logro de esta gestión, agradecemos el acompañamiento de la Red Meca en estos dos años desde el II Congreso en Costa Rica hasta este momento. Muchas cosas pudieron ser diferentes pero quisimos tener actividades variadas, escuchar a Ercilio Ventó Canosa fue maravilloso para entender la historia matancera, escucharlo es volver a vivirlo. Seguiremos la ruta del diálogo y las oportunidades que tenemos, sabemos que hace ratos estamos viviendo momentos difíciles, con problemas internos y externos, pero trabajamos con la idea, el pensar y el sentimiento de la comunidad, muy agradecidas con la cultura porque gracias a ella nos hemos comprometido

y a dado lugar porque independientemente a los problemas se siguen incorporando y con ánimos de participar.

En algunos lugares trabajar con el Gobierno, es una debilidad, un problema, en Cuba no es así, instamos al respeto a la autonomía, aquí buscamos un espacio para todas las personas vinculadas a este movimiento, para que puedan compartir en su isla y fuera de ella. Hay que medirse para hablar de Cuba, somos diversos y respetuosos, no podemos referirnos a países que no habitamos, aquí sabemos dialogar desde diferentes frentes, entendemos el trabajo con el estado como un trabajo comunitario y social, como un doble esfuerzo porque una vez termina la jornada continúa en la comunitario y eso es valioso, se debe aprender a respetar las diferencias, la diversidad,

Durante este congreso se pudo transmitir toda la historia de racismo y de violencia hoy por hoy se busca erradicar gracias a la cultura, gracias a los actores matanceros que emocionalmente y físicamente nos apoyaron y apoyan en este camino y en realizar un evento a la altura, son más las cosas positivas, porque nuestras contradicciones no dejan huellas de odio.

Como red seguimos teniendo desafíos, comunicarse no es solo un problema de tecnología desde la brecha digital, hay una comunicación verbal, la de persona a persona, a veces hablamos de lo grande, pero no olvidemos a los que no tienen acceso, ahí está la vulnerabilidad, tenemos que generar comunicaciones estratégicas que respondan a las comunidad y sus diversidades

Agradecer a la Ibercultura gracias a ese recurso gestionado por las compañeras de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales, gracias a Federico y a Flor Minici por el apoyo. Gracias a eso se alivianan gastos, algunas personas que no pagaron su inscripción, los niños no pagaron, gracias al apoyo y al equipo de Cuba se pudo sustentar el Congreso.

Estar juntos en el Hotel Caminao fue muy apropiado, se recibió y atendió a sus visitantes en todos los aspectos, no faltó apoyo en la salud de compañeras, en la comodidad, transporte, una atención llena de cuidados que no eran cubiertos con el poco recurso solicitado, hay puntos débiles para mejorar, este congreso fue experiencia enriquecedora, la opinión general fue buena, las visitas a Barrio 86, a Guacamayo, Al Museo de Artes Escénicas, las actividades en la Sala White, el Teatro Sauto, Galería de Corazones, Maravillas de la Infancia y la belleza escénica de nuestra ciudad fue apropiada y propició un maravilloso encuentro.

Nos queda la Tarea de incorporarnos en la Plataforma de Ibercultura formalmente y ocupamos el apoyo de quienes están ahí y puedan impulsar ese proceso.

La Red Meca debe mantener el intercambio y solicitamos dejar de manera permanente a los países con quienes participaron desde otro lugares fuera de nuestra región, que continúe este proceso como parte de los logros de este Congreso, un maravilloso aprendizaje colectivo.

Fue un gran trabajo en equipo, de muchas redes, personas y organizaciones cubanas. Agradecer a Costa Rica ese apoyo e impulso recibido por parte de Tania, Eric y Ronald.

Desde Argentina compartimos la alegría de ser parte de este Congreso, Nada de lo que puedas llegar a suceder garantiza lo que necesitamos, sabemos sin duda que sería un gran retroceso para nuestro país que las ideas de la ultraderecha se instalarán en el gobierno, pero estando en Cuba, se trató de hacer un ejercicio de guardar en un bolsillo pero fundamentalmente en el corazón, las cosas buenas para que cuando lleguen las malas poder tener esa reserva que nos permita seguir construyendo y lo hemos usado mucho lo tenemos bien presente al Tercer congreso a todas y cada uno a las reflexiones a las ideas porque nos hace falta nos hace falta seguir estando juntos, estando permanentemente y seguir construyendo lo que queremos y evitando toda la barbarie que se plantea desde enfrente. Así que fue un gran gusto y seguramente este y los próximos encuentros que hagamos servirán para tejer cosas bellas, cosas importantes, cosas positivas en nuestros corazones para por si llega la mala poder seguir latiendo en sintonía.

Si bien se tiene una valoración, somos conscientes de que recibimos más de lo que un propio cubano recibe, fuimos personas privilegiadas estando en lugares maravillosos desde el Hotel Camino hasta ese hermoso Teatro Sauto, haber estado en Varadero con ese equipo de motorizados abriendo pasos, es una experiencia increíble, Cuba con creces han logrado mucho más de lo propuesto, coincido en que la cifra pagada es irrisoria con todo lo recibido, han dejado la vara muy alta y participar de un encuentro de esta magnitud fue muy importante,

Nuestros son los tejidos comunitarios y si no nos salvamos en forma horizontal, no hay forma de salvación posible así que nosotros acá estamos militando la cultura viva comunitaria hace muchos años y seguimos en ello, pero hoy nuestro país está pasando por una etapa bastante oscura oscura, por una gran avanzada de la derecha y lo que nos sostiene es está gente que está al lado nuestro y también la gente que está en algunos puestos de los gobiernos porque son los que nos ayudan de alguna manera a poder llevar a cabo muchas expresiones culturales artísticas y sociales, son compañeros y compañeras que queremos, desde la gestión cultural institucional, es un orgullo llevar adelante y levantar los principios de la cultura viva comunitaria-

Pensar en la experiencia no era como la imaginábamos, nos superó ampliamente, no puedo dejar pasar primero el reconocimiento de las personas que laboraron por el congreso y quienes estuvieron pendiente de nuestra comunidad, en el Hotel mucho amor y dedicación, Cuba fue un faro, lo vivido en Matanzas como ciudad cultural nos llena de emoción, no lo pensamos, fue como estar en el aire, cerrar en la Sala Che Guevara de la Casa de las Américas con un hermoso evento, el crecimiento, el aprendizaje con todos los países, desde aquí seguimos organizando el regreso y contando la experiencia a quienes no pudieron asistir, hay un imán una atracción, un enamoramiento fascinante, nos sentimos albergados, alojados, cuidados, mucho respeto y construcción colaborativa

Se comparte este regalo que hizo una niña de Matanzas que se llama Stefanie, pongan su oreja:

*quisiera ser un mosquito con patitas de algodón,  
para apoyarme en tu pecho y robarte el Corazón*

Y este de Vanessa:

*Todas las mañanas sueño al despertar,  
que del cielo un ángel me viene a besar,  
cuando me despierto veo donde esta  
y en ese mismo sitio veo a mi mamá.*

Desde Argentina enviamos fuerzas, seguros de que esta puesta sumará, como se viene haciendo, ideas y prácticas en favor del bien común y el buen vivir entre los pueblos.

Desde Chile mucho agradecimiento por cada día compartido, se sintió la fraternidad del pueblo cubano, las formas de como trabajan, había una idea de lo que era y al regresar volvimos con una idea distinta, es difícil expresarlo, ver el compromiso, todo abierto, todo comunitario, el apoyo a los niños y al adulto mayor, el tema de comunidad, sociedad y ayudarse entre todos esta super interiorizado en Cuba, es maravilloso, gran aprendizaje.

Desde Costa Rica fue una experiencia fascinante, con muchos aprendizajes, conocernos y compartir, recordamos cada día estas experiencias que suman a la vida, para continuar construyendo lo que queremos, conocer diferentes lugares y ver la vivencia de la niñez y cómo se capacitan es envidiable, ver como aprenden de arte y su cultura, no todos los seres tienen la mismas oportunidades fuera de la Isla.

Con alegría acompañamos la construcción de este Congreso siguiendo la pauta del gran equipo en Cuba, meses y meses de reuniones para sincronizar nuestros pasos y llegar a Cuba felices de aportar desde lo metodológico, lo emocional y lo económico.

Agradecemos profundamente el gran aprendizaje que han dado a toda la región, una lección de vida, de cómo se construye la paz en comunidad, hoy por hoy sabemos que Cuba es guía de cómo vivir plenamente la cultura viva comunitaria, de cómo ejercer derechos culturales desde la visión y el aporte colectivo, la capacidad de escucha y transformación de ese pueblo nos deja una meta, ser un poquito más Cuba, con más disciplina, el montón de experiencias compartidas, los lugares visitados, la atención recibida nos recuerda el gran esfuerzo de cada compañero y compañera en la Isla, una semana como la vivida no es vale \$70 y agradecemos la oportunidad del intercambio de cada persona que se sumó pensando en la colectividad, aportando su trabajo honesto para ver suceder este fabuloso encuentro.

La experiencia fue algo único, desde Honduras no podemos mencionar nada negativo, felicitar el trabajo de todo el equipo en Cuba, lograr un evento de tal envergadura sólo puede ser un grupo de tanto nivel, agradezco a la vida por conocer a personas fantásticas, agradecer al pueblo cubano como una familia más, el trato maravilloso es inolvidable, disculpas a la colectividad si no fuimos acertados, agradecer a la vida la unión de mesoamérica y el caribe cuando logramos compartir estas experiencias artísticas y culturales, la patria grande crece, desde el museo Garífuna, estamos avanzando por el objetivo de fortalecer nuestra cultura, Cuba nos deja una lección y una meta.

Desde Colombia trajimos muchas cosas, llorar mucho de tristeza y de alegría, ver buen teatro, desde el corazón. desde la escena y la dramaturgia, como se puede conectar con las emociones a través del espectáculo, Cuba nos hace volver a tener esperanza, tanta

belleza, aquí somos caribe y también hablamos con el cuerpo, hay mucho poder en esta Isla y mucha experiencia que no sale de Cuba, siento que podemos hacer me, quedé con muchas ganas de dar y aportar. El Taller Fotografía y Guacamaro se me quedó en el corazón, De Cuba salió un pequeño documental: Cubita, a que les sabe Cuba? a que le huele Cuba? Cuba sabe a azúcar, al queso mas rico que he probado, a gente bonita, a verde y a mar, quisimos traspasar esos sabores y olores, esperamos puedan a través de esta memoria probar a Cuba.

### **Los Círculos de la Palabra:**

Queda la memoria de los Círculos de la Palabra que fue leída por los relatores en el Teatro Sauto y compartida por el Equipo de Producción de Cuba, pero fue revelador participar en estos círculos, las metodologías aplicadas y los escenarios usados fueron detonantes de muchas experiencias que hoy plasmamos como elementos innovadores en cada círculo.

Para el Círculo de Diversidad, Género y Empoderamiento de la Mujer, el espacio de Afroatenas y su historia de empoderamiento desde las comunidades diversas logran dar la visión de la participación mucho más amplia, plantear el contexto afro y diversidad no sólo nos revela acciones claras, si no que además nos hace partícipes conscientes de nuestros procesos y la necesidad de hablar del empoderamiento de la mujer como lideresa comunitaria, necesaria en cada acción que se plantea, el círculo logra la combinación de todos los elementos como un todo.

Para el Círculo de Patrimonio Cultural en el Castillo san Severino: lo más revelador fue estar en un monumento inmenso a la rebelión africana, a las luchas contra españa, el espacio fue mágico, muchas lágrimas al revelar esa historia y al poder escuchar exposiciones que plasman las vivencias diversas sobre el patrimonio cultural y sus elementos.

Como parte de ese Círculo de arte y transfo, siempre es desafiante ese nombre, como hacer que nuestra práctica muestre la transformación que estamos generando. Encontré ahí una cantidad de experiencias, como la del Festival de la Tierra, que ya se conocían pero que solo mediante el intercambio presencial se entera cómo funcionan estos procesos y cómo transforman la sociedad.

Del Círculo de Comunicación rescato la participación de la niñez en todo el proceso, con una gran entereza y capacidad de análisis para exponer sus pensamientos, me queda esa integración de las personas menores de edad, es importante que se vayan familiarizando con esa construcción colectiva, el espacio funcionó super bien, se podían hacer dinamicas, contábamos con elementos tecnológicos facilitadores, en su momento salimos al exterior por un tema de temperatura y era bastante grato estar en contacto con la huerta, contaban con salas donde los niños pudieron interactuar con un taller de manualidades, en la mañanas se hicieron dinámicas, presentaciones, se presentó un caso en donde se expone las brechas tecnológicas en la comunicación y permite una interacción interesante de visiones dado que en términos etarios había representatividad desde juventud la juventud con experiencia y trayectoria.

Se incorpora al final el compañero Javier del Festival de la Tierra de México.

**Para finalizar esta Asamblea se establece:**

Que se sumará a la Declaratoria la solicitud a Ibercultura Viva y el Gobierno de Cuba de incorporarse al Programa como parte de las necesidades detectadas.

Que Cuba es un Puente de las Culturas Vivas Comunitarios, un faro que guía desde su experiencia y organización a nuestra región de Mesoamérica, el Caribe y aún más allá de nuestra Abya Yala, por eso la Red Meca amplía la participación de países fuera de la región, con el apoyo de las personas participantes en el III Congreso, realizaremos una transición hacia una Red más amplia, manteniendo el cuidado colectivo, incorporando personas, organizaciones e instituciones que crean en la construcción colectiva y el respeto a la diversidad y autonomía de cada país.

Que estos lazos puedan enriquecerse y que nos volvamos a encontrar para fortalecer los procesos de cultura viva desde una visión mancomunada desde la diversidad y libertad de pensamientos.

Que No se pueden perder las conquistas que se dan desde desarrollar una labor colectiva, porque permiten que una cantidad de organizaciones y personas se unan en base a la idea de hacer desde la visión comunitaria en nuestros diferentes lugares.

Que nadie puede decir que es y que no es Cultura Viva Comunitaria.

Que debemos organizarnos desde sumar organizaciones de Cultura Viva Comunitaria con el entendido de que ya existe en la sociedad y en los pueblos.

Que los chats no son espacios para construir, nada puede superar a un congreso o a una asamblea, por eso siguen siendo importantes los encuentros locales, nacionales e internacionales, no desde esos imaginarios tecnológicos, sin saber quien esta actuando del otro lado.

Que no podemos tampoco permitir que se instale un poder que verticaliza el movimiento, que nadie crea tener poder sobre otras personas.

Que se debe construir desde la paz y el arte, con la incorporación de entes que permitan trabajar en favor de nuestras comunidades con presupuestos que nos beneficien.

Que debemos seguir generando pensamientos y debatiendo respetuosamente con el reconocimiento de la autonomía.

Que seguiremos caminando de forma colectiva aprendiendo de nuestros procesos para lograr sincronizar pasos y seguir burlando fronteras.

Honduras es eslabón indispensable de la cadena Mesoamericana y Caribeña de Cultura Viva Comunitaria, y será la sede del próximo Encuentro de este tejido.

**Nos vemos en Honduras 2025**